

AWSL Frauenfussball Manual

5 vMix Maschinen sind im Einsatz für das Zusetzen von Live-Grafiken, Erstellen der Highlights, Aufzeichnen des Spiels für den Verband und gleichzeitigem streamen auf die Verbandswebsite, via Akamai.

Im Telefonraum sind die Maschinen 1 - 5 für die Spiele 1 - 5 vorgesehen. Die sechste Maschine (Laptop) steuert die fünf anderen.

Die Maschinen 1-5 bekommen via Kreuzschiene je eine Remoteleitungen(SR 3-6 und ??) vom Schaltraum. Die fünf vMix Ausgänge gehen auf die Kreuzschiene und bespielen die Monitore und die Retour-Schaltraumleitungen.

Die 6. Maschine (4-Kamera Remote) ist auch auf der KS.

Pro Runde finden fünf Spiele statt. Diese können gleichzeitig oder an verschiedenen Tagen stattfinden. Pro Runde gibt es ein mail auf die Rechner mit den streaming Infos, diese werden den jeweiligen Maschinen (1-5) zuteilt.

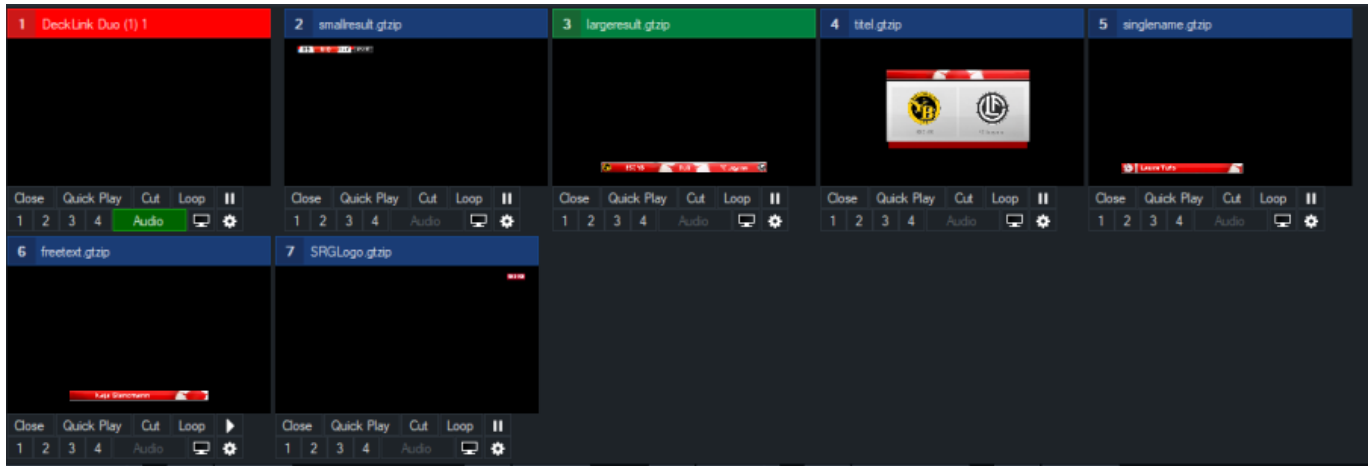
Naja ist verantwortlich, dass die streaming Infos zum vMix Operator kommen.

vMix Konfiguration

Pro vMix Maschine müssen folgende Inputs konfiguriert sein:

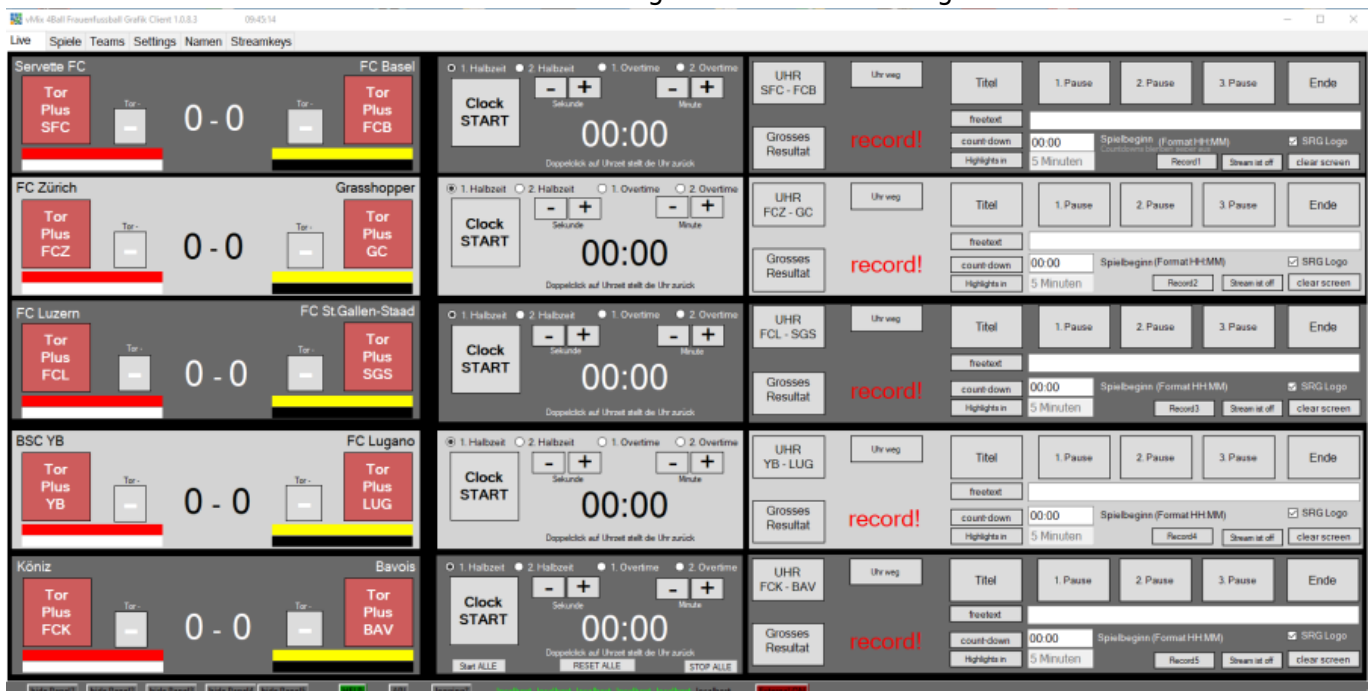
Input 1	Live Bild vom Stadion, dieses muss im Output Fenster Online sein. (Decklink Camera Input SDI)
Input 2	Replay A
Input 3	Titel smallresult.gtzip
Input 4	Titel largeresult.gtzip
Input 5	Titel titel.gtzip
Input 6	Titel singlename.gtzip
Input 7	Titel freetext.gtzip
Input 8	Titel SRGLogo.gtzip
Input 9	AWSL_Bumper_5s_1.mp4
Input10	AWSL1.png
Input11	Replay B
Input12	Titel singlename_torschuetzen.gtzip

Jede Maschine hat dafür ein Preset auf dem Desktop. (Frauenfussball vmix 1-5)



Software Client

Kontrolliert werden die fünf vMix von einem Software-Controller, der auf einem Laptop läuft. Der Controller ist so aufgebaut, dass der oberste Spielecontroller die IP1 der Maschine1 hat und der unterste die IP5 der Maschine5. Die IP Einstellungen sind in den Settings.



Der Controller ist selbsterklärend. **Der oberste der 5 Controller, die 1, hat Infotext auf den Buttons**

- count-down ist der countdown vor dem Spiel, die Spielzeit muss von Hand eingegeben werden im Format HH:MM(16:00)
- Highlights in ist der countdown vor den Highlights. Die Dauer des Countdowns ist in den Settings für alle gleich festgelegt und kann während dem Programmlauf nicht geändert werden.
- Record startet record der jeweiligen Maschine, das Recording kann nur an der Maschine gestoppt werden.
- Streaming startet den Stream der jeweiligen Maschine, das Streaming kann nur an der Maschine gestoppt werden.

Teams

Die Teams werden Anfang Saison einmal erfasst.

WICHTIG: der Mannschaftskürzel (GC bei Grasshopper) entspricht auch dem Mannschafts-Logo, das Logo von GC muss also im Ordner **C:\VMIX\4ball\Frauenfussball\Logos** vorhanden sein, als „GC.png“!!

Ohne Logo, —> keine Logos 😊\\

[Live](#)[Spiele](#)[Teams](#)[Settings](#)[Namen](#)[Streamkeys](#)

	Name der Teams	Abkürzung
Team 1	Servette FCCF	SFC
Team 2	FC Basel 1893	FCB
Team 3	FC Zürich Frauen	FCZ
Team 4	Grasshopper Club Zürich	GC
Team 5	FC Luzern	LUZ
Team 6	FC St.Gallen-Staad	SGS
Team 7	BSC YB-Frauen	YB
Team 8	FC Lugano Femminile	LUG
Team 9	FC Aarau	AAR
Team 10	Yverdon Sport	YS
Team 11		
Team 12		
Team 13		
Team 14		
Team 15		
Team 16		
Team 17		
Team 18		
Team 19		
Team 20		

Spiele

Vor jedem Einsatz beim TAB Spiele die Paarungen und Trikotfarben erfassen. Ein Doppelklick auf ein Farbfeld öffnet die Farbtabelle.

Die 5 Zeilen sind die fünf Maschinen, welche in Settings den IP's 1-5 zugewiesen sind.

The screenshot shows the 'Spiele' (Games) tab in the TAB software. The title is 'Wähle die Spielpaarungen und die Farben der Trikots'. It contains 5 rows, each for a different machine (1-5). Each row has a 'Team Home' and 'Team Away' section, each with a color picker and a dropdown menu for team selection. A 'SAVE aktuelle Spiele' button is on the right. A text box on the right explains that the pairings are set for the current round and that the first game runs on machine 1, followed by machines 2-4. It also notes that changes to club data in TAB Teams will delete the current pairings.

Machine	Team Home	Team Away
1	Servette FCCF	FC Basel 1893
2	FC Zürich Frauen	Grasshopper Club Zürich
3	FC Luzern	FC St.Gallen-Staad
4	BSC YB-Frauen	FC Lugano Femminile
5	FC Aarau	Yverdon Sport

LIVE / Countdown

Dann auf den Reiter LIVE und bei jedem Spiel den Spielbeginn im Textfeld der Countdowns erfassen.

The screenshot shows the 'LIVE' tab with a 'Count-down' section. It displays 'Spielbeginn (Format HH:MM)' with a timer set to '00:00'. Below the timer, it says 'Countdown blendet selber aus'.

Die Mannschaftsfarben lassen sich auch im LIVE-TAB, mit einem click auf die jeweilige Farbe, während dem Spiel noch ändern.

LIVE

Stream und Record starten.

Am Anfang Titel der Paarung einblenden.

Wenn der Schiedsrichter das Spiel anpfeift, die Uhr des jeweiligen Spiels starten. Wenn es ein Tor gibt, bei der jeweiligen Mannschaft TOR PLUS drücken.....

Pausentitel einblenden.

Wenn die Halbzeit vorbei ist, muss die Uhr gestoppt werden, dann wechselt die Uhr AUTOMATISCH zur nächsten Halbzeit.

Wenn der Schiedsrichter die zweite Halbzeit anpfeift, Uhr wieder starten.

Spielende Titel einblenden.

Stream und Record stoppen.

ABLAUF AWSL Frauenfussball, vMix Regie/Kamerateam vor Ort

Zeit	Aktion	Titel	Bild	Dauer
-10'	Alle Leitungen stehen alle Positionen bereit STREAM STARTEN	Countdown	LiveU und Kamera bereit	
- 5'	Akamai schaltet LIVE	Countdown	Totale Mitte, statisch	3 Minuten
- 2'		Titel	Totale Mitte, statisch	20 Sekunden
- 2'		- (Kontrolle Trikotfarben)	Bilder Vorbereitung für Highlights	1 Minute
- 1'	Warten auf Anpfiff (ev. Beginnt das Spiel zu früh)	-		
0'	Anpfiff 1. Halbzeit	UHR STARTEN, kleines Resultat mit Uhr rein	Spiel	45 Minuten
45'	Pausenpfiff	Kleines Resultat mit Uhr raus Pausentitel	langsam auf Totale aufziehen	15 Minuten
60'	Spielerinnen betreten Platz	-	Bilder Vorbereitung für Highlights	3 Minuten
60'	Anpfiff 2. Halbzeit	UHR STARTEN, kleines Resultat mit Uhr rein	Spiel	45 Minuten
105'	Abpfiff	Kleines Resultat mit Uhr raus	auf Totale Mitte aufziehen für Resultat	1 Minute
105'	Totale mit Resultat	Grosses Resultat	Totale Mitte	10 Sekunden
106'	Handshake, Emotionen		T2 Minuten Bilder für Highlights	1 Minute
108'	Spiel Ende, Stream stoppen (Info an Kameramann, Spielende)	-	Totale Mitte, statisch	1 Minute
110'	Umbau für Interview	-		
120'	Interview Heimspielerin/Gastspielerin links/rechts-cadrage, Platz für Name unten Die Interviews sind ausschliesslich für die Highlights. (nicht im Live-Stream)	Name Spielerin bei jedem Interview- Take		5 Minuten

SETTINGS

Diverse Einstellungen wie IP, Text der Titel, Spieldauer, Trennzeichen der Resultatanzeige, Speicherorte der jeweiligen Einblendervorlagen, etc.

vMix 4Ball Grafik Client 1.0.3.111:17:59

LiveSpieleTeamsSettingsNamen

Diverse settings und VMIX IP's

VMIX 1 IP192.168.10.102

VMIX 2 IP192.168.10.103

VMIX 3 IP192.168.10.103

VMIX 4 IP192.168.10.103

Minutes per Halftime	45	s1
Minutes Overtime	15	
Text 1. Halftime	Pause 1. Halbzeit	
Text 2. Halftime	Pause 2. Halbzeit	
Text 1. Overtime	Pause 1. Overtime	
Text 2. Overtime	Spiel beendet	
Text 1. Pause	Halbzeit Pause	
Text 2. Pause	Pause vor Verlängerung	
Text 3. Pause	1. Pause in Verlängerung	
Text Spiel fertig	Spiel beendet	
Highlights in wieviel Minuten?	5	

click auf die Label für Pfad/File

VMIX singlename gzipC:\wMix\4ball\Enblender\singlename.gzip

VMIX small result gzipC:\wMix\4ball\Enblender\smallresult.gzip

VMIX large result gzipC:\wMix\4ball\Enblender\largeresult.gzip

VMIX Halbzeit gzipC:\wMix\4ball\Enblender\titel.gzip

Excel Tabelle NamenC:\wMix\4ball\diverses\Frauenfussball.xlsx

VMIX freetext gzipC:\wMix\4ball\Enblender\freetext.gzip

SAVE
Settings

IP

Im TAB Settings werden die fünf IP's der fünf vMix Maschinen festgelegt.

Texte der Pausentitel, Highlights Countdown-Zeit

Die Texte in der unteren Zeile des Pausen-Einblenders können hier geändert werden.
Die Zeit des Countdowns vor den Highlights in Minuten (Integer Zahl, z.B. 5)

Text 1. Pause	Halbzeit Pause
Text 2. Pause	Pause vor Verlängerung
Text 3. Pause	1. Pause in Verlängerung
Text Spiel fertig	Spiel beendet
Highlights in wieviel Minuten?	5

Filennamen

Hier wird festgelegt, wo die Einblender, Logos, etc. abgelegt sind. Hier bitte nur etwas ändern, wenn es nötig ist.

click auf die Label für Pfad/File

VMIX singlename gzipC:\wMix\4ball\Enblender\singlename.gzip

VMIX small result gzipC:\wMix\4ball\Enblender\smallresult.gzip

VMIX large result gzipC:\wMix\4ball\Enblender\largeresult.gzip

VMIX Halbzeit gzipC:\wMix\4ball\Enblender\titel.gzip

Excel Tabelle NamenC:\wMix\4ball\diverses\Frauenfussball.xlsx

VMIX freetext gzipC:\wMix\4ball\Enblender\freetext.gzip

Systemfunktionen

Hier kann man einen Backup der Frauenfussball Daten auf das NAS ablegen.
Auf dem Nas hat es auch ein Frauenfussball Laufwerk, wird in diesem etwas geändert, z.B. ein Einblender oder ein Logo, dann kann mit Restore diese Aenderung an alle Maschinen gespiegelt werden.

- external Outputs automatisch ein. Diese Funktion schaltet beim starten des Controllers bei allen Rechnern den externe SDI Ausgang 2x ein.

Achtung, muss der Controller aus irgendwelchen Gründen während eines laufenden Spiels neu gestartet werden, schaltet er dann bei den laufenden Rechnern das SDI Signal 2x kurz aus!

- API ein/aus Falls direkt am vMix ein Resultat geändert wird, muss das der Controller auch wissen, sonst schreibt er das nächste mal beim Benutzen die falschen Resultatdaten. Alle 2 Sekunden werden das Resultat, Recordstatus und Streamingstatus von jeder Maschine abgefragt und mit dem Controller abgeglichen.

Falls ein Rechner nicht antwortet, wird dessen Panel abgeschaltet.

Diese Funktion kann mit der Checkbox ein oder ausgeschaltet werden.

Systemfunktionen

☐ External Outputs automatisch ein?
schaltet in vMix die External Outputs 2 x ein

☒ API von vMix auslesen
Wertet API von vMix aus

Backup to NAS

diese Funktion lädt ein lokales vMix Script auf jeder einzelnen Maschine aus. vMix muss dafür auf den Maschinen laufen.

neuen content vom NAS laden

lädt vom NAS (F:Freuenfussball) titel, logos lokal auf jede Maschine. Neuer content muss so nur noch auf das NAS geladen werden. Ein click auf den Button "neuen content vom NAS laden" verteilt dann alles auf die 5 Maschinen.

Streaming

Streaming Daten erfassen

Gestreamt wird OUTPUT1, MIT LOGO

Du bekommst auf die vmix email Adresse ein mail mit den Stream-Entry-Points und Streamkeys.

Quality Settings: H264, 1080p, 6Mbps AAC 128kbps

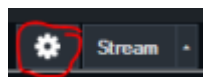
Die Stream Settings können zentral für alle 5 Maschinen im Controller (Steuersoftware für AWSL) eingegeben werden.

STREAMKEYS zentral erfassen

	endpoint URL	streamkey	User	Password	
vMix 1	/rtmp://	xxx_0000000_xxx_000000000@xxx	1234567	password	transfer to vMix 1
vMix 2	/rtmp://	/EntryPoint			transfer to vMix 2
vMix 3	/rtmp://	/EntryPoint			transfer to vMix 3
vMix 4	/rtmp://	/EntryPoint			transfer to vMix 4
vMix 5	/rtmp://	/EntryPoint			transfer to vMix 5

Hier können die Streamkeys erfasst werden und zu den einzelnen Maschinen geschickt werden. (einfacher als bei jeder Maschine separat)

STREAMKEYS von Hand auf der Maschine erfassen

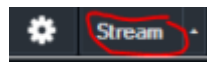


Auf das Zahnrad neben STREAM klicken.

Advanced hier kommen Username und Passwort rein.

Das Setting kann mit **ADD** angeschrieben werden und wäre dann auch wieder abrufbar. Dann mit **Save and Close** verlassen.

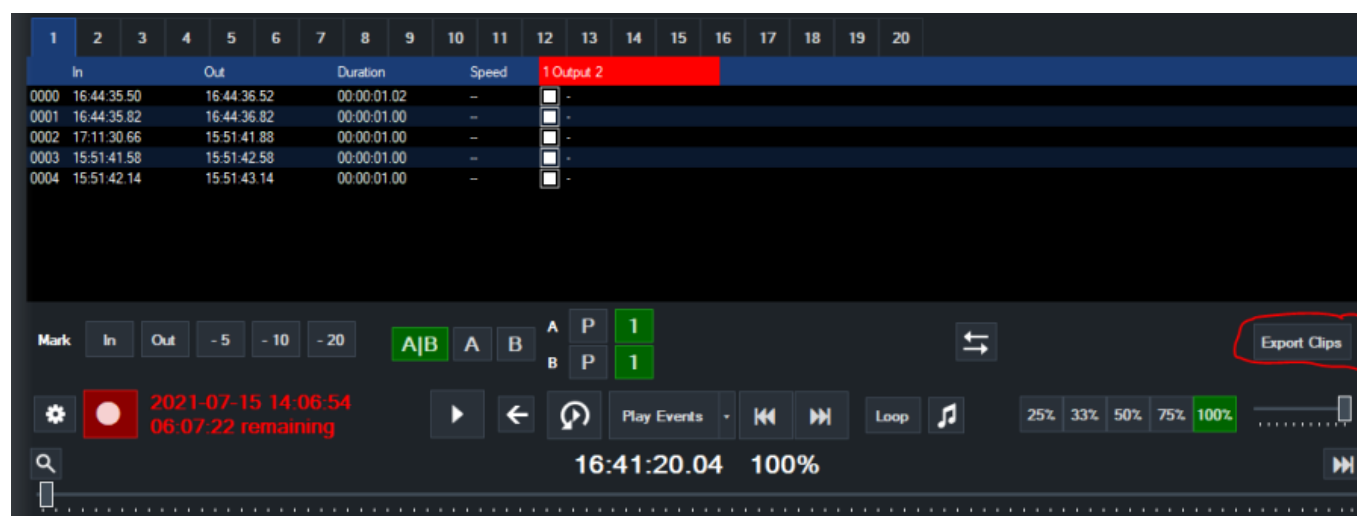
Stream starten

Zum Starten des Streams im vMix Hauptmenu unten auf STREAM  drücken. Wenn der Button ROT ist, ist alles gut, wenn er Gelb blinkt oder Gelb leuchtet ist etwas falsch.

Highlights export

In unserem Fall lassen wir die Playlist einmal durchlaufen und versehen den Clip noch mit

den Einblendern der Torschützinnen und den Namen der Interviewten. Danach erstellen wir daraus wieder einen einzelnen Clip (den mit allen Einblendern) und exportieren nur diesen.

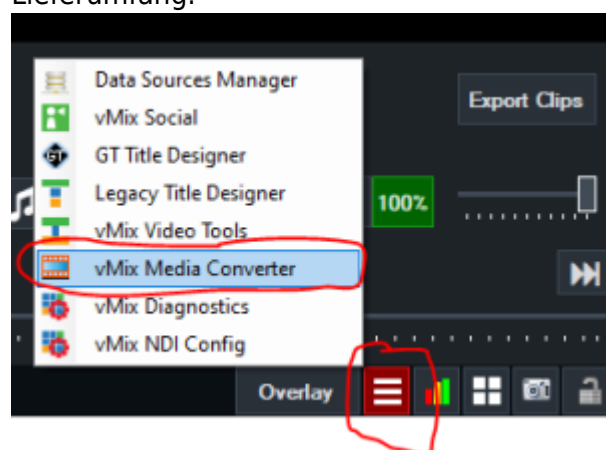


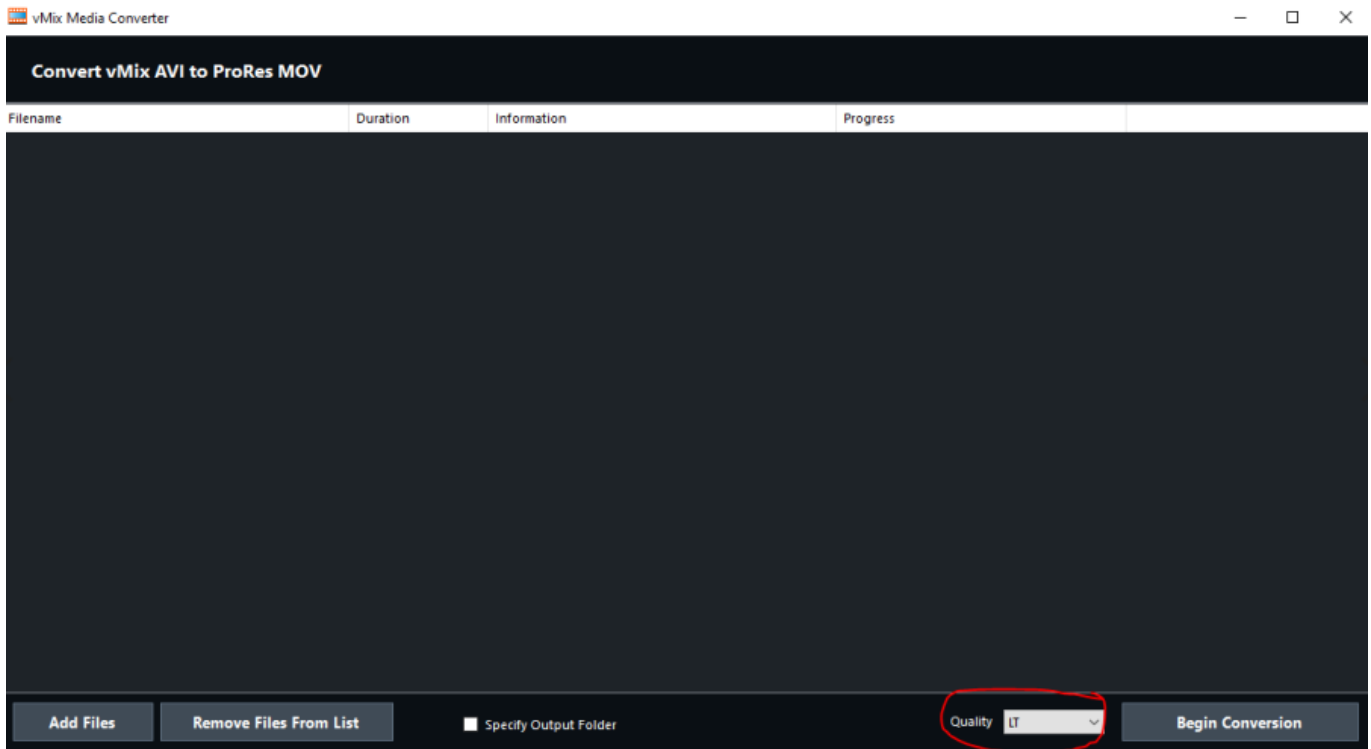
Die fertigen Highlights müssen exportiert und in ein finales Format gebracht werden, welches weiterverarbeitet werden kann. vMix bietet leider nur 3 Optionen für den Export an, H264 low und high (ohne Einstellungsmöglichkeiten dazu) und vMix AVI (100Mbps)

Wir verwenden neu den Codec AVI zum exportieren.

Den einzelnen Clip mit allen Einblendern markieren und als AVI exportieren.

Unsere Verarbeitungskette kann den vMix AVI codec nicht interpretieren. Daher wanden wir danach das File in Apple ProResLT um (85Mbps). Das dazu benötigte Programm gehört zum vMix Lieferumfang.





Das exportierte ProRes File muss danach noch ins VICO heraufgeladen werden. Die Konvertierung für den Verband (H264, 4Mbits mit Logo) und SRF (XDCAM HD422, 50Mbits, ohne Logo) erfolgt dann automatisiert, ohne unser Zutun.

Highligts Namensgebung

Das zu exportierende Apple ProRes Highlights-File muss, BEVOR es ins Vico heraufgeladen wird, wie folgt angeschrieben sein, :

1234567_StGallen_Luzern

Recording

Wir zeichnen jeweils für die Clubs das gesamte Spiel auf. Der Recorder sollte, wie im Bild dargestellt, eingestellt sein. Record 2 ist nicht aktiv (disabled). Aufgezeichnet wird OUTPUT1 in H264, 4Mbits, MainProfile.

Im Moment ist das Preset auf jeder Maschine so eingerichtet, dass die Aufzeichnung des gesamten Spiels auf dem NAS landet. Bitte vor der Aufzeichnung kurz den Pfad kontrollieren.

Jeder Rechner hat ein Laufwerk Z:

Maschine 1 hat ein Laufwerk Z:

Maschine 2 hat ein Laufwerk Z:

Maschine 3 hat ein Laufwerk Z:

Maschine 4 hat ein Laufwerk Z:

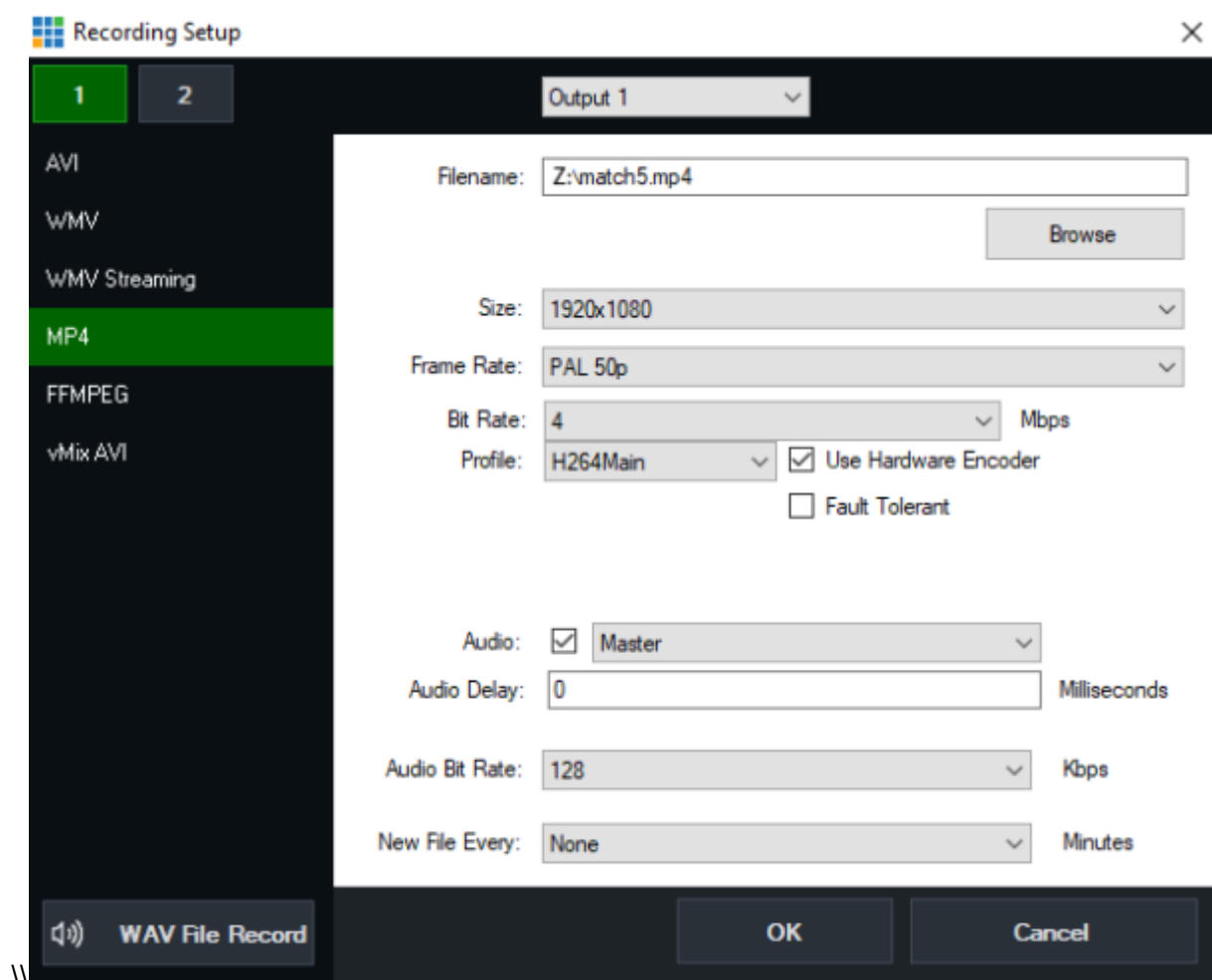
Maschine 5 hat ein Laufwerk Z:

Der Rechner vMix 6 (multicam Regie) sieht alle 5 NAS Laufwerke der Maschinen 1-5.

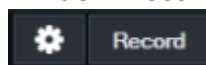
Die Matchaufzeichnung muss, BEVOR sie ins Vico hochgeladen wird, wie folgt angeschlossen sein:

Match_JJ_MM_TT_SG_LUZ

Wichtig ist der Anfang „ Match“. Mit diesem Wort filtert das System dann den Weitertransport des Files zum Verband.\



Mit dem Record Button unten auf der Leiste wird die Aufzeichnung gestartet.



Die Matchaufzeichnung muss, BEVOR sie ins Vico hochgeladen wird, wie folgt angeschlossen sein:

Match_JJ_MM_TT_SG_LUZ

Wichtig ist der Anfang „ Match“. Mit diesem Wort filtert das System dann den Weitertransport des Files zum Verband.

Torschützinnenliste

Für den Tor-Namenseinblender in den Highlights.

Jeder PC hat einen „singlename_torschuetzen“ Einblender geladen. In diesem werden die Torschützinnen erfasst. Auf dem Streamdeck Controller sind die einzelnen Namen anwählbar und auch der Einblender kann damit gemacht werden. (Wechselt automatisch zum nächsten Namen)

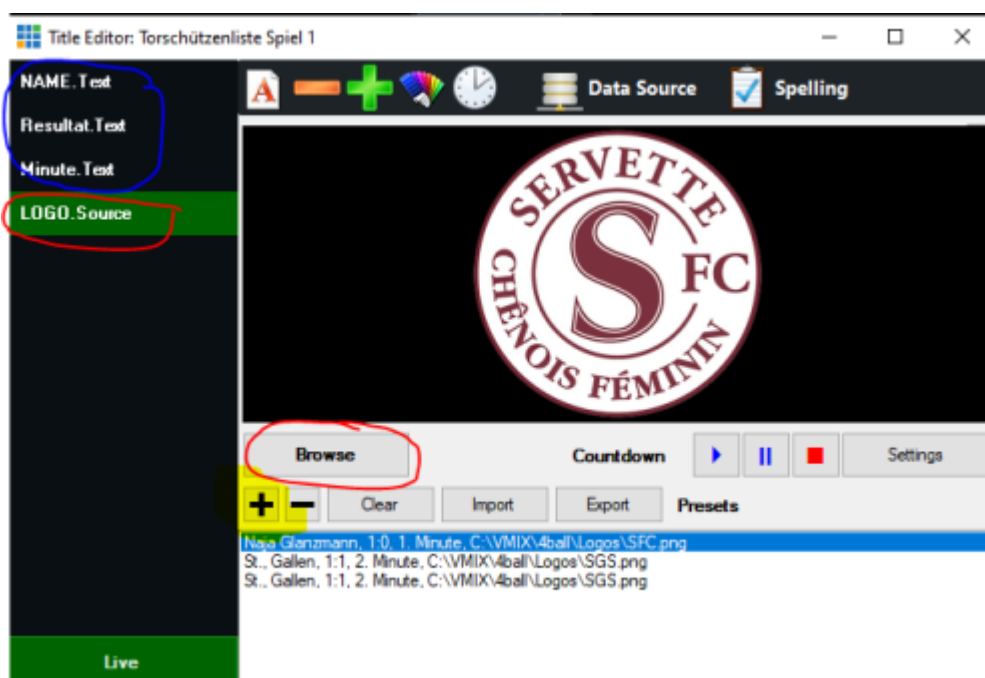
Nachdem die Highlights geschnitten sind, werden diese nacheinander nochmals durch vMix1 durchgeschlauft und die Tore mit den Namen der Torschützinnen versehen.

Torschützinnen Liste ergänzen während dem Spiel

via Rechts-Klick auf das jeweilige Titel Fenster → Title Editor und die Namen erfassen.

Erfasst wird:

- Name
- Resultat
- Minute
- Clublogo



Torschützinnenliste Google-Sheet Version

SFV Streaming

Alternativ kann eine Google sheet Tabelle für die Torschützinnen verwendet werden. **Es muss nur der Name, Torstand und die Minute (nur als Zahl) eingegeben werden. Das zugehörige Logo zum Einblender und der Minuteneinblender werden von vMix automatisch ergänzt.** Der Namensblender „singlename_torschuetzen.gtip“ ist mit der Tabelle verknüpft. Es gibt 5 Tabellen im GoogleSheet. Diese sind mit 1 -5 angeschrieben. Die Knöpfe „Tabelle löschen“ auf jedem sheet löschen nur den Inhalt aber nicht das Tabellengerüst.

Die Tabelle kann auf jeder Maschine geöffnet sein.

Änderungen spiegeln sich auf allen gleichzeitig geöffneten Sheets auf anderen Maschinen sofort ab, SOBALD das geänderte Feld(Zelle) verlassen wird.

Bitte mit dem Link zum sheet vertraulich umgehen!

ACHTUNG: Die erste Zeile der Tabelle und die Sheetnamen dürfen nicht geändert werden, da sonst die Datenbankverknüpfung mit den vMix Titeln nicht mehr funktioniert!

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Heim Spiel 1	Tore	Minute	Gast Spiel 1		Tabelle 1 löschen		
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23	Spiel 1 Interview-Namen					SPIEL 1		
24	Heim Interview Spiel 1							
25	Gast Interview Spiel 1							
26								

Zur Bedienung des Google Titels hat es neu 5 weitere Knöpfe auf den Streamdeck. 3 für die Torlistennamen und 2 neue für die Interview-Namen. Die Bedienung der Torschützinnen-Namen ist gleich wie bei der „händischen Variante“ Ein-und Ausblenden (Title in/out) wechselt nach dem Ausblenden automatisch zum nächsten Namen.

Für die Namen der Interviewten hat es 2 neue Knöpfe (im Bild ROT umrandet, Inter Home, Inter Away) Jeder Knopf zieht den Namen, blendet ein/aus. Wenn das alles zur Zufriedenheit funktioniert, entfernen wir die Rote (händische) Variante.



==== Spielerinnen Liste ==== Es hat nun auch eine Google Sheet Spielerinnenliste, welche parallel von allen Maschinen genutzt und auch geändert werden kann. Die Änderungen spiegeln sich auf allen gleichzeitig geöffneten Sheets auf anderen Maschinen sofort ab. Das kopieren der Spielerinnendaten von der AWSL Website auf das Google sheet ist im Gegensatz zu Excel sehr schnell gemacht.

[AWSL Klubs](#)

Es hat von der vergangenen Saison im Ordner C:\VMIX\4ball\frauenfussball\diverses ein Excel File Frauenfussball.xlsx. In diesem sind die Spielerinnen Namen nach Club erfasst. Da lohnt sich mal die Kontrolle, ob die Namen noch passen. Die Namen findet man auf der Webseite des Verbandes.

Die Excel Tabelle wird nicht mehr gewartet.

[AWSL Klubs](#)

From:

<https://www.tvcrew.ch/vmix/> - vMix Wiki Deutsch

Permanent link:

<https://www.tvcrew.ch/vmix/doku.php?id=aws1>

Last update: **2023/10/20 20:27**

